

PRIMERA CIRCULAR

LA MUJER Y EL MAR: RELACIONES MARÍTIMAS Y DE GÉNERO A LO LARGO DE LA HISTORIA

TERCER SIMPOSIO ESPECIALIZADO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN HISTORIA Y CULTURA DEL MAR (HYCMAR)

Descripción

Desde la asociación Historia y Cultura del Mar (HyCmar) estamos organizando nuestro Tercer Simposio Especializado, **La mujer y el mar. Relaciones marítimas y de género a lo largo de la Historia**. En él pretendemos abordar desde perspectivas multidisciplinares la relación entre las mujeres y el medio marítimo y acuático. Se emprende la misión de arrojar luz y reivindicar la importancia de la mujer en este campo de manera que podamos tener una percepción más completa de nuestro pasado histórico y cultural.

Estos objetivos se construyen sobre la experiencia de nuestros anteriores simposios. El primero, **El mar. Una forma de vida en América**, tuvo lugar en la Universidad Complutense de Madrid en febrero de 2016, y el segundo **Entre las olas del Mundo Antigo y la expansión europea**, desarrollado en la Universidad de Murcia en febrero de 2017.

Temática

En este Simposio pretendemos centrarnos en los diferentes papeles que ha tenido la **mujer** a lo largo de la Historia en relación con los **contextos marítimos**, desde tres perspectivas: material, simbólica e ideológica. El análisis de sus interrelaciones y los valores culturales asociados son un punto de partida para la comprensión de las construcciones del género y las relaciones con ambientes acuáticos en las diferentes épocas y culturas. De estas ideas surgen los ejes temáticos de las ponencias a presentar:

- **La vinculación de la mujer en el pensamiento, el simbolismo y la cosmovisión con los medios acuáticos:** Esto ayuda a comprender la percepción de estos espacios a nivel cultural pero también a encuadrar lo femenino en el mundo. Así puede tratarse desde la representación de personajes femeninos en la religión y sus correspondientes mitologías hasta su aparición en la literatura, la pintura, la música y otros soportes audiovisuales.

- **Influencia de los roles de género en las relaciones económicas y materiales marítimas:** El reparto de tareas en razón de género en las sociedades vinculadas a los medios acuáticos suele propiciar un uso y acceso diferencial a los recursos económicos y materiales. Las diferentes parcelas de trabajo y de producción de materiales pueden dar lugar a prácticas femeninas particulares.
- **Las relaciones de género en el desarrollo y contacto sociocultural en espacios marítimos, lacustres y fluviales:** A su vez, los espacios acuáticos son un elemento fundamental en la construcción de redes de contacto e intercambio material y sociocultural. Por ello, su papel puede ser determinante a la hora de generar comportamientos culturales, entre los que se encuentra la identidad y las formas de entender feminidad y género.

Sugerimos el abordaje de estas temáticas de una manera interdisciplinar desde diversos campos de análisis como la Arqueología, la Historia, la Antropología, la Sociología, la Musicología, la Literatura y las Ciencias de las Religiones, entre otras. Todo ello desde un marco temporal amplio que permita el estudio desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea de las diversas culturas del mundo.

Organización¹

En esta ocasión se propone su realización en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid en **febrero de 2019**.

Al igual que en los Simposios anteriores, las ponencias tendrán una duración aproximada de 20 min. Tras cada sesión teórica, repartida en bloques temáticos a determinar en función de las ponencias, se realizará un debate en el que tendrán lugar las preguntas o los comentarios de los asistentes. Los detalles sobre su organización temporal en uno o varios días se ultimarán en función de los recursos disponibles y las decisiones acordadas con las entidades participantes, así como las fechas concretas de celebración.

Estas conferencias serán impartidas por profesoras/es, investigadores y especialistas en culturas estrechamente ligadas a los medios acuáticos y en perspectivas de género procedentes de diferentes disciplinas. De esta manera, además de los objetivos inicialmente indicados, se posibilita la ampliación de las perspectivas y los debates entre profesionales, creando un entorno de colaboración e influencia propicio para el avance colectivo de la investigación.

¹ Instituciones colaboradoras en orden alfabético.

Las entidades que han confirmado su colaboración son²:

- » Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)
- » Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE)
- » Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones (AJICR)
- » Cátedra de Historia y Patrimonio Naval (Universidad de Murcia – Armada Española)
- » Centro de Estudios de Género (Universidad de Murcia)
- » Escuela de Doctorado (Universidad Complutense de Madrid)
- » Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid). Los departamentos que han confirmado específicamente su colaboración son:
 - ◇ Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas (Universidad Complutense de Madrid)
 - ◇ Departamento de Musicología (Universidad Complutense de Madrid)
- » Grupo de Estudios de Interacciones Europa/Asia – GEINTEA (Universidad Complutense de Madrid)
- » Grupo de Estudios de la Mujer en el ámbito de países de habla inglesa (Universidad Complutense de Madrid)
- » Grupo de Investigación Asia - GIA (Universidad Complutense de Madrid)
- » Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (Universidad de Sevilla)
- » Instituto de Investigaciones Feministas (Universidad Complutense de Madrid)
- » Instituto Monte Bernorio de Estudios de la Antigüedad del Cantábrico (IMBEAC)
- » Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (Universidad Complutense de Madrid)
- » Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)
- » Taranis Arqueología Experimental y Educación
- » Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (Universidad de Murcia)

² Se mantiene abierta la posibilidad de incorporación de nuevas entidades e instituciones colaboradoras para las sucesivas fases organizativas del Simposio. Su incorporación se anunciará en sucesivas circulares, así como en los créditos correspondientes en la documentación relativa a dicho evento.



Convocatoria de ponentes

El plazo de inscripción como ponente en el Simposio finaliza el día 15 de octubre de 2018, tras lo que se procederá a la selección de las propuestas, revisadas por nuestro Comité Científico. La propuesta debe presentarse a través de <https://cmt3.research.microsoft.com/WS2019> o del enlace disponible en nuestra web: <http://hycmar.com>, adjuntando el formulario presente en dicha página.

Deberá completarse el formulario de inscripción y adjuntar un documento anónimo en el que deben incluirse: título de la ponencia con un resumen de su contenido (entre 10 y 20 líneas), un esquema de los puntos a tratar y su estructura y una breve explicación de la metodología y materiales que se van a utilizar para la realización de la investigación. Se comunicará la aceptación o rechazo de las ponencias el día 31 de octubre de 2018.

Una vez superado el proceso de selección de participantes realizado por un Comité Científico de especialistas, se ofrecerá a estos investigadores la posibilidad de publicar sus hallazgos en forma de capítulo de libro en una monografía. Esta obra colectiva, con el título: ***El mar y la mujer a través de los tiempos. La importancia del género en el ámbito marítimo*** se presentará para ser publicada en **Ediciones Complutense**. Los originales, de un máximo de 15 páginas, deberán ser entregados antes del **15 de enero de 2019** para poder ser evaluados y posteriormente publicados como obra científica de la calidad pertinente. Los capítulos remitidos serán sometidos a revisión nuevamente por el Comité Científico y, posteriormente, por Ediciones Complutense, garantizando de esta manera la calidad científica de la obra resultante.

Comité Científico

- ◇ Alejandra Alonso Tak (Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Haizea Aranburu Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Matilde Arias Estévez (GIA – Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Rosa María Capel Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Celia Chaín Navarro (Cátedra de Historia y Patrimonio Naval – Universidad de Murcia)
- ◇ Mariana Favila Vázquez (HyCmar – Universidad Autónoma Nacional de México)
- ◇ Alberto Hoces-García (HyCmar – Universidad de Murcia)
- ◇ Cristina de Juana Ortín (Investigadora independiente- Universidad de Alcalá)
- ◇ Alba López Mañes (AJICR – Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Lorena Martínez Solís (Cátedra de Historia y Patrimonio Naval – Universidad de

Murcia)

- ◇ Estíbaliz Montoro Montero (Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Carlos Moral García (HyCmar – Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Lydia Pastrana Jiménez (HyCmar – Universidad de Cádiz)
- ◇ Vanessa del Prete (AJICR – Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Jesús Salas Álvarez (SEHA – Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Leonor Sáez-Méndez (Escritoras y Escrituras – Universidad de Murcia)
- ◇ Juan José Sánchez Baena (Cátedra de Historia y Patrimonio Naval – Universidad de Murcia)
- ◇ Emma Sánchez Montañés (Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ María Soler Gómez (HyCmar – Universidad Complutense de Madrid)
- ◇ Cristina Vicente Expósito (AJICR – Universidad Complutense de Madrid)

La Comisión Organizadora

HyCmar

28 de junio de 2018

HyCmar